

Московский международный фестиваль творческих открытий и инициатив «ЛЕОНАРДО» проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития обучающихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся проектно-исследовательской работой в различных областях знаний.

Фестиваль состоит из 2 кластеров:

Кластер № 1 – для дошкольников («Маленький ЛЕОНАРДО»).

Кластер № 2 – для учащихся 1-11 классов.

Были проведены мероприятия по подготовке к Фестивалю: разработка и обсуждение Положения Фестиваля, критериев оценки работ, проведение круглых столов по организации и подготовке Фестиваля, онлайн-консультации участников и кураторов Фестиваля, консультации экспертов Фестиваля, переписка с участниками, экспертами, кураторами, организаторами Фестиваля.

Процесс подготовки квалифицированных кадров к участию в экспертизе ученических проектов получил освещение в статье И.А.Подругиной, И.В.Ильичевой, О.Н.Левушкиной, Д.В.Сергеевой «Пути совершенствования профессиональных компетенций в области обучения школьников проектно-исследовательской деятельности», опубликованной в журнале «Наука и школа», №6, 2019.

Результаты и отзывы о Фестивале представлены в статье экспертов Д.В.Сергеевой и Э.Н.Мангасарян в газете «Педагогический университет» № 9-10, 2020, являющейся информационным партнером Фестиваля.

С учетом особенностей периода самоизоляции, связанного с пандемией коронавируса, очный (финальный) тур защиты работ был проведен в дистанционном формате. В целях организации дистанционного общения учащихся в рамках Фестиваля был запущен Конкурс лучших роликов, получивший высокую оценку родителей и школьников как формы креативного диалога участников Фестиваля о творческих поисках и их результатах.

Для размещения исследовательских проектов было создано 2 ютуб-канала. Для исследовательских проектов дошкольников – канал FestivalML. Для размещения видеороликов участников Конкурса лучших роликов – канал MYPROJECT_LEONARDO.

Оргкомитетом было принято решение о переносе выездных сессий и дискуссионных площадок на следующий учебный год и проведение этих мероприятий по просьбе участников в рамках Форума лауреатов Фестиваля.

В отборочном этапе Фестиваля приняло участие более 3000 воспитанников и обучающихся школ г. Москвы.

В дистанционном туре кластера для дошкольников приняло участие: 656 человек (497 проектов). В 2019 году в заочном туре приняло участие 186 человек (127 проектов), в очном туре – 403 человека (319 проектов).

В Фестивале принимали участие дошкольники из 79 образовательных комплексов. Из них: 45 школ города Москвы, 34 школы из других городов: Дубны, Муром, Королева, Ижевск, Калининград, Обнинск, Новоуральск, Гатчина, Подольск, Воскресенск, Жуковский. В 2019 году принимали участие в Фестивале дошкольники из 88 школ.

Наибольшее количество участников было представлено из московских школ №№ 1409, 141, 236, 283, 827, 1296, 1383, 1384, 1454, 1506, 1583, 1590, 1601, 1794, 2006, 2097, 2115, Бибирево, Перспектива.

Все финалисты стали лауреатами Фестиваля.

На отборочном этапе для школьников были проведены мероприятия по подготовке к Фестивалю в формате круглых столов (Заседания МАНов и Карамзинские слушания).

Карамзинские слушания (учащиеся с 1 по 11 кл.). Сравнительный анализ

	Количество учащихся (Школа №1409)	Количество мероприятий
2017-2018 уч.год	1250	10
2018-2019 уч.год	1310	14
2019-2020 уч.год	1368	16

В защите исследовательских проектов, мастер-классах участвовали учащиеся школ г. Москвы, колледжа по туризму имени Марко Поло г. Римини, лицея «Паоло Дьяконо» г. Чивидале-дель-Фриули (Италия).

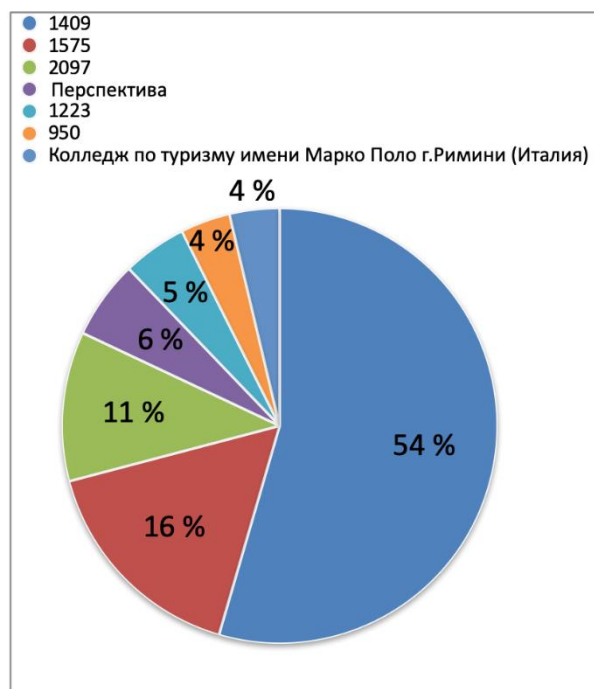
Московский международный фестиваль «ЛЕОНАРДО» (учащиеся с 1 по 11 кл.). Сравнительный анализ

	Количество участников разных форм деятельности	Количество финалистов, участников мастер-классов
2017-2018 уч.год	3450	325
2018-2019 уч.год	4000	400
2019-2020 уч.год	4000 (из них 3000 – авторы исследовательских проектов)	450

Организация 19 секций по различным направлениям науки позволила прошедшим в финал представить результаты своей работы в режиме онлайн. Каждый проект был по своему интересен и поддержан членами авторитетного жюри.

Наибольшее количество участников было представлено из школ №№ 1409, 1575, 2097, 1223, Перспектива, 950, колледжа по туризму имени Марко Поло г. Римини (Италия).

Показатель активности участия школ г. Москвы в Фестивале «ЛЕОНАРДО» 2020 г. (Кластер № 2) *

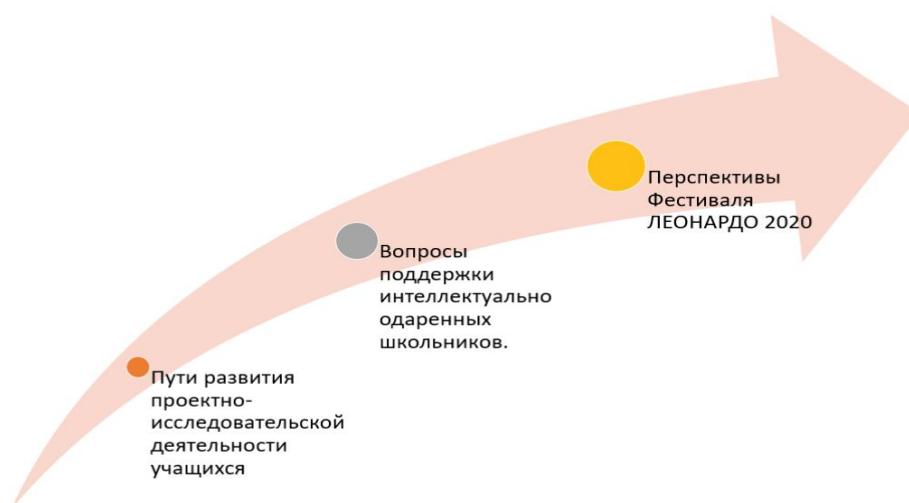


*В диаграмме представлены в процентном соотношении данные наиболее активных в количественном отношении школ-участников Кластера №2 для школьников. Всего приняли участие в данном кластере 92 школы.

Эксперты Фестиваля – доктора и кандидаты наук, методисты, воспитатели и учителя, имеющие опыт моделирования проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

В работе жюри активное участие приняли представители партнеров – НИУ ВШЭ (Высшая школа экономики), АО Издательство «Просвещение», Школы права юридического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, АО Издательство «Национальное образование», Лаборатории Касперского, «Института изучения детства, семьи и воспитания» РАО, а также представители сотрудничающих с Оргкомитетом Фестиваля иных государственных и общественных структур.

В рамках Фестиваля в формате онлайн-конференции членами жюри обсуждались:



Учредители Фестиваля – Школа города Москвы № 1409, Московский педагогический государственный университет, Московский архитектурный институт

(Государственная академия), Ассоциация лучших дошкольных образовательных организаций и педагогов – ставят своей целью создание творческой и благожелательной атмосферы, способствующей раскрытию талантов юных в образовательной парадигме: школьник – учитель – преподаватель высшей школы/представитель науки – студент – родители.

Можно сделать вывод, что Фестиваль с каждым годом набирает популярность, растет количественный показатель участия не только самих дошкольников и школьников, но и количественный показатель образовательных комплексов, принимающих активное участие в Фестивале. Организаторы Фестиваля разработали и апробировали новые способы поддержки и развития детской одаренности в инновационном дистанционном формате.